هدية العدد
علم
المملكة العربية
السعودية

سمير

العدد ٢٦١ - ٩ ابريل ١٩٦١

٣٠



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

افتحوا النوافذ ، فقد فتحت السماء أبوابها للنسيم ، وفتحت الأزهار أوراقها للشمس ، وفتحت العصافير أفواهها للغناء ، افتحوا النوافذ للربيع الجديد . افتحوا نوافذ البيوت ، والأرواح والأبدان والعقول .

لقد قضت الطبيعة الشتاء كله تستعد لعيد الربيع ، زينت الأرض بالخضرة والأزهار ، وملأت الجو بالعبير ، فالطبيعة لا تعرف الفراغ ، انها تعمل باستمرار ، تعمل بالليل ، وبالنهار .

واننى أتمنى أن تقلدوا الطبيعة ، فتعملوا ، ولا تتركوا الكسل يسرق أيامكم ، فوقت الفراغ طويل واستغلاله يعود عليكم بالنفع ، وعلى وطنكم بالخير .

ولكى تستفيدوا من وقت الفراغ ، قررنا أن نقيم مسابقة لأحسن ما تنفذتموه من مشاريع فى وقت فراغكم ، وتجدون على هذه الصفحة اعلانا عن المسابقة ، والى اللقاء مع شروطها فى العدد القادم .

رئيسة التحرير

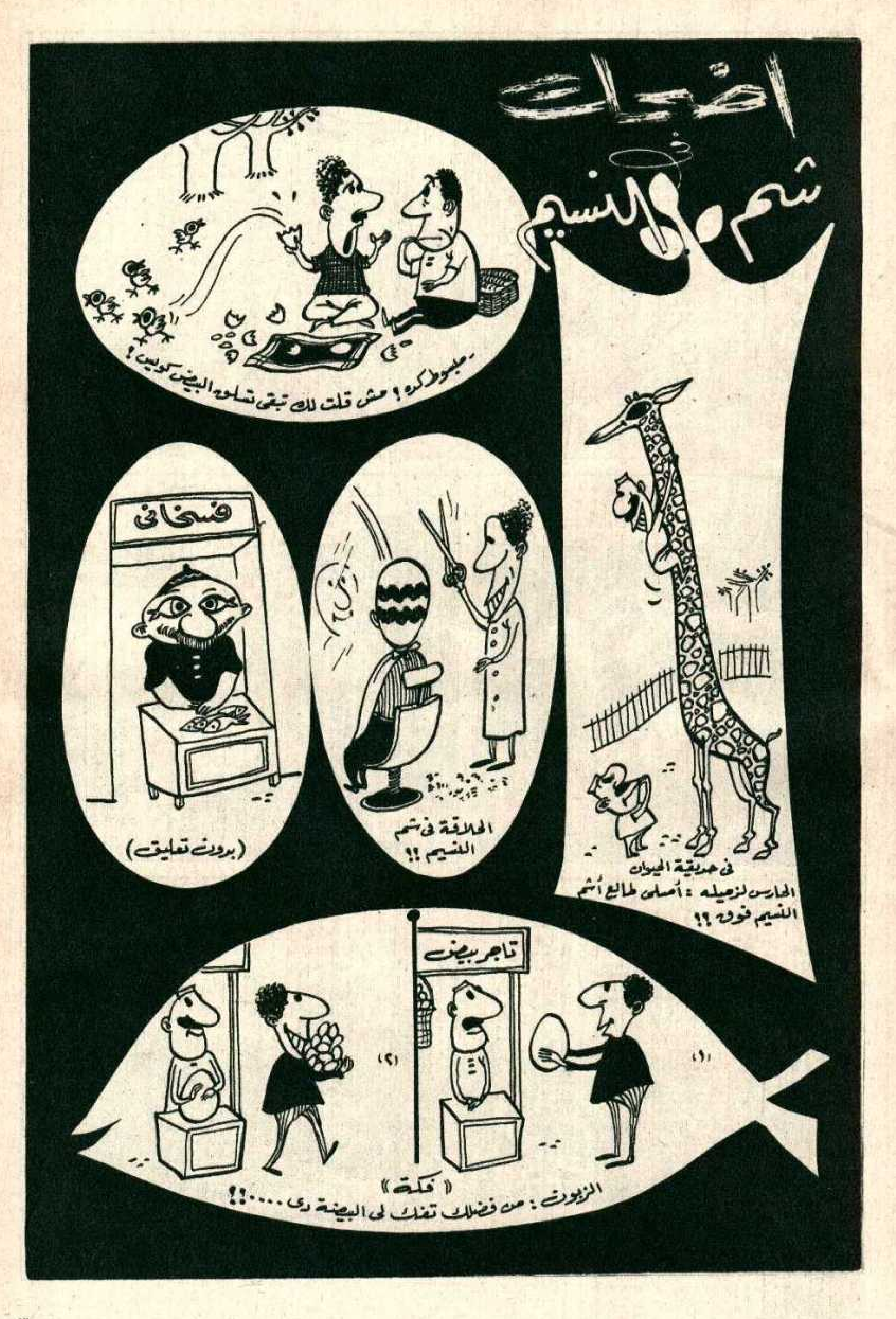
سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل


اضحك في شم النسيم
- مبسوط كده ! مش قلت لك تبقى تسلق البيض كويس !
في حديقة الحيوان
الحارس لزميله : أصلي طالع أشم النسيم فوق ؟!
الحلاقة في شم النسيم ؟!
فسخاني
(بدون تعليق)
تاجر بيض
(١)
(٢)
« فكة »
الزبون : من فضلك تفك لي البيضة دي .....؟!










احمد عبد الحافظ














حسن طه العيسوى













محمود محمد محمود


إيه اللى جابكم هنا يا أميرة "لولان" ؟
إحنا فى موقف خطير ياطرزان ، أعداء نا أسروا الأمير "نكار" ؟


أعداء نا أسروا الأمير "نكار" وقعنا فى فخ والأمير انتظر لغاية ماكنا خرجنا ، فطلع عليه الأعداء وأسروه ، وكنا بندور على نجدة ؟؟
أنا مستعد أعمل اللى أقدر عليه...


... لغاية انتم ماترجعوا بالنجدة ؟
لا ، إحنا هانستنى معاك ونبعت واحد يجيب النجدة ؟


احنا كنا رايحين نزور بعض أقاربنا فى الصحراء ؟
أنا عارف ؟؟.


... وبعدين مريتم فى الغابة ، بالقرب من قبيلة "بوروف" ووقعتوا فى الفخ بتاعهم . إحنا بدل مانطاردهم نروح على قريتهم توفيراً للوقت ؟
البقية فى العدد القادم


حيان موسى



ملخص : تنكر « دون ديجو » فى شخصية زورو ليقاوم ظلم « مونستاريو » قائد البوليس ، فشك «مونستاريو» فى أن يكون زورو هو « بنيتو » فذهب للقبض عليه ، ولكن زورو سارع الى انقاذ " بنيتو " وهاجم القائد الذى صاح يستنجد بجنوده ...










نبيل صبحى حجاج


















عزام الطرهوني









هذه غلطتك ياجارسيا ، كان يجب أن تعلم أن "بنيتو" ليس زورو !

هذا صحيح ياكابتن ؟!

البقية فى العدد القادم

تسابقني؟




هاعد واحد .. اتنين .. تلاتة ... ونجرى !؟











ضياء الدين السيد

ملخص : خرج « سينو » و « حور » و « رام » للصيد
















سالم ابراهيم سالم

فى الصحراء . واسرع " حور " يطارد غزالا فوقع به الحصان ، وعندما اعتدل فى جلسته وجد ثلاثة ضباع تهاجمه ...











البقية فى العدد القادم

عادل رشدى

أسطورة قديمة

الدلو الماسى

في بيت صغير في احدى الغابات كانت تعيش بنت صغيرة مع أمها العزيزة ، وكانت الأم وابنتها يعيشان بمفردهما ، ولكنهما كانتا سعيدتين سعادة تامة . ولكن الأم مرضت مرضا شديدا ، وبدا أنها لن تشفى من مرضها .

ورقدت الام على الفراش ، وجعلها المرض تعانى من العطش ، وصاحت الأم العطشى :

ـ أريد ماء عذبا باردا يرطب لسانى الجاف ، ويطفىء نار الحمى الملتهبة فى جسمى !

وكانت الليلة شديدة الظلمة ولم يكن هناك جار يقدم للأم الماء الذى تريده . فاخذت البنت الصغيرة الدلو الصفيح الذى تعودت أن تملأه بالماء ، وسارت فى الطريق الموصل الى نبع الماء الصافى لتملأه لتسقى والدتها . وكان النبع بعيدا ، وجرت البنت لتختصر الوقت ووصلت النبع بعد أن أنهكها التعب ، وملأت الدلو ،وأنثنت عائدة الى البيت .

وكان الماء يتسكب من الدلو فى بعض الاحيان ، لانه لم يكن سهل الحمل ، وفى أحيان أخرى كانت البنت تتعثر فى الاحجار فى الطريق من شدة الظلمة فتقع ، وينسكب قدر اخر من الماء . وفجأة شعرت بلمسة دافئة على يدها فتوقفت . وكان كلب صغير يتبعها ،وكان هو أيضا ، يكاد يموت من العطش ، وكان قد لمسها بلسانه الجاف الملتهب من العطش .

ونظرت البنت الى دلوها ، ولم يكن فيه غير قدر صغير من الماء ، ولكنها سكبت بضع قطرات من الماء العذب فى يدها، وبللت بها لسان الكلب الظمآن، وبدا عليه الانتعاش كما لو كان قد شرب كفايته من نهر . وفجأة حدث شىء عجيب للدلو، وان كانت الفتاة لم تفطن لما حدث ، لقد تحول الدلو الصفيح الى دلو من الفضة ،وقد امتلأ بالماء .

واستأنفت البنت سيرها ، وهى تسرع الخطى ، وقد تذكرت حاجة امها اليها ، والى الماء الذى تحمله ، ولكنها لم تسر غير مسافة قصيرة حتى التقت بغريب ، كان طويل القامة ، يرتدى ثيابا لامعة ، ونظر الغريب الى البنت وقد علت وجهه ابتسامة رائعة . ومد يده الى الدلو وتوسل اليها أن تسقيه من هذا الماء العذب الصافى . وكانت الأم كثيرا ما توصى ابنتها بأن تكون عطوفة على الغرباء ، فقربت الدلو من شفتيه ، وفجأة ، تحول الدلو ـ والغريب يشرب منه ـ الى دلو من الذهب ، وقد امتلأ حتى حافته بالماء الصافى الذى كان يتلألأ .

وأسرعت البنت الصغيرة ، ولكن الطريق كان طويلا ، وقد أنهكها التعب، وبدا أنها لن تستطيع الوصول الى البيت مطلقا . وشعرت بالعطش الشديد ، وتمنت لو نالت ولو بضع قطرات من الماء ، ولكن والدتها فى حاجة الى الماء الذى تبقى، ألم تعط الكلب والغريب منه ؟ اذن لم يبق فيه ما يكفى والدتها ويكفيها ،فلتحرم نفسها من الماء . واستجمعت البنت كل ماتبقى لها من قوة وعزم ، وأسرعت الى البيت ، وقدمت الدلو الى والدتها ، وعندئذ

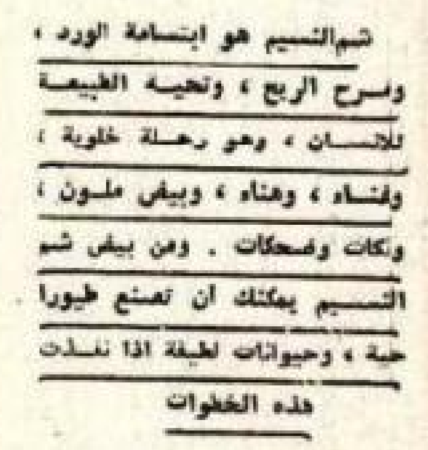


حدث أعجب شيء ، فعندما شربت الام من الدلو ، ومسته بشفتيها تحول الدلو الذهبى الى دلو من الماس وأصبح يشع ويبرق بريقا خاطفا .

وابتعد الدلو من يد الام ، وارتفع في السماء ليشع بضوئه فوق البيت وفوق الغابة ، وظل في كل ليلة يشع من « برج الدلو » ليقص على الناس قصة بنت شجاعة تحب غيرها أكثر مما تحب نفسها !

ولهذا يقال أن مواليد برج « الدلو » يحبون الناس ويساعدونهم ، ويؤثرونهم على أنفسهم ! .




شم النسيم هو ابتسامة الورد ، ومرح الربيع ، وتحية الطبيعة للانسان ، وهو رحلة خلوية ، وغناء ، وهناء ، وبيض ملون ، ونكات وضحكات . ومن بيض شم النسيم يمكنك ان تصنع طيورا حية ، وحيوانات لطيفة اذا نفذت هذه الخطوات

١ ـ هات ورق قص ولصق من كل الالوان ، وبيضا مسلوقا .

٢ ـ اثن كل ورقة والصق الصمغ على بعضه ، بحيث تصبح الورقة مزدوجة .

٣ ـ قص الاجزاء الموجودة فى الرسم . وضعها على ورق القص واللصق وقص حولها ، وستجد أجزاء ناقصة كجناح الديك ، فاصنع جناحا ثانيا ، واكمل بقية الاجزاء الناقصة فى باقى الرسومات .

٤ ـ ضع خطوطا منقطة على الديك تماثل الخطوط الموجودة على الاجزاء المرسومة عند راس الحيوانات والطيور ، وقص على طول هذه الخطوط ، واثن الاجزاء الصغيرة التى فتحت عندها كل جزء بعكس الاخر .

ـ استعن بالرسم التوضيحى ـ ثم ثبت رأس الطير على البيضة .

٥ ـ لون البيض بالوان مناسبة ، ثم الصق عليه الاجزاء التى صنعتها «بالسيكوتين» فى اماكنها كما ترى فى الاشكال التوضيحية

٦ ـ اصنع قاعدة لكل بيضة من الورق القوى وضع عليها البيضة حتى لا تقع .





ملخص : شهد « توم » وصديقه « هوكى » جريمة قتل الدكتور « روبنسون » الذى قتله « انجون جو » ، واتهم فيها « موف بوتر » ظلما ، واتفق الصديقان على اخفاء السر خوفا من « انجون جو » ، وبعد هـذا الحادث اشترك « توم » مع صديقيه « هوكى » و « جو هاربر » فى اقامة معسكر فى جزيرة مهجورة ...

الفصل الرابع عشر

عندما عاد « توم » الى المدرسة بعد مغامرة الجزيرة ، أحس أنه أصبح مشهورا ، حتى انه لم يهتم كثيرا بمحاولة «بيكى» لفت نظره اليها . وقد غاظت هذه الشهرة « الفريد تمبل » ، فدخل الى الفصل فى غياب التلاميذ ، وسكب الحبر على كتاب « توم » ليعاقبه المدرس ، وبالصدفة شاهدت « بيكى » « الفريد » وهو يقوم بهـذه المؤامرة ، ولكنها لم تبلغ « توم » ، ثم دخلت هى الى الفصل وامسكت بكتاب المدرس ، وأخذت تقلب فيه . وبينما هى مستغرقة فى التفرج على الصور دخل « توم » ، ففوجئت « بيكى » وحاولت اخفاء الكتاب ، ولسوء حظها تمزقت احدى صفحاته ، فاسرعت تضع الكتاب فى درج المـدرس وهى غاضبة ثم انفجرت باكية وصاحت فى « توم » :

ـ طبعا سوف تقول للمدرس ، ولكن هـذا لايهمنى ، لايهمنى ! ثم انطلقت خارجة ، وتركت « توم » ذاهلا .

وعندما بدأت الحصة ، شاهد المدرس كتاب « توم » الملوث بالحبر ، ورغم أن «توم» انكر أنه لوث الكتاب الا أن المدرس عاقبه بشـدة ، ولم تتدخل « بيكى » لانقاذه ، فقـد كانت تظن أنه سيقول للمدرس أنها مزقت كتابه . وعنـدما اكتشف المدرس هذا التمزيق، أخذ يسأل التلاميذ واحدا واحدا فانكروا جميعا ، ثم بدأ يسـأل التلميذات ، فانكرن بدورهن ، حتى وقف المدرس أمام « بيكى » وقال :

ـ يا « بيكى تاتشر » هـل انت التى مزقت الكتاب ؟

فى هذه اللحظة قفز « توم » واقفا وصاح :

ـ بل أنا الذى مزقته !

وتلقى « توم » علقة اخرى ، عن عمل آخر لم يرتكبه ، بينما أخذت « بيكى » تنظر اليه فى شكر وامتنان .

ومضت أيام .. وتحددت جلسة لمحاكمة «موف بوتر » بتهمة قتل الدكتور « روبنسون » ، وأحس « توم » بضميره يؤنبه فأسرع لمقابلة « هوكى » وقال له :



ـ اننى اعتقد أن « موف » سيشنق ، وأنا أشعر بالاسف عليه ، فهو رجل طيب ، وكثيرا ما كان يصلح طائراتى الورق ، ويثبت لى السنارة فى الخيط .

ورد « هوكى » :

ـ لقد أعطانى « موف » مرة نصف سمكة ، مع أن السمكة كلها لم تكن تكفى طعامه .

وبعد حديث طويل ، ذهب الولدان الى سجن « موف بوتر » ، وألقيا اليه من النافذة الضيقة بعض علب السجائر وعيدان الكبريت . وعندما شاهدهما « بوتر » صاح :

ـ يالكما من ولدين طيبين ، بل أنتما أطيب من فى هذا البلد ، تعالا أسلم عليكما من خلال القضبان ، ان ايديكما صغيرة وضعيفة ، ولكنهـا ساعدت « موف بوتر » بقدر ما تستطيع .

وفى اليوم التالى جاءت كل البلد لتشهد المحاكمة ، واحضر « بوتر » شاحب الوجه يائسا وفى يديه القيود الحديدية ، وأجلس فى مكان ظاهر ليراه الحاضرون ، وجاء « انجون جو » القاتل الحقيقى ، وجلس فى الصف الامامى فى هدوء بالغ .

وبدأت المحكمة بسماع الشهود ، الذين قالوا انهم كانوا يشاهدون الخنجر الذى قتل به الطبيب مع « موف بوتر » ، وانهم شاهدوا «بوتر» يغتسل فى ساعة مبكرة من صباح يوم الجريمة .

ولم يتكلم محامى « بوتر » مطلقا ، وكأنه يائس من انقاذ المتهم ، ثم وقف ممثل النيابة ، وطالب باعدام المتهم حسب القرائن الموجودة ضده .

وبدا ان مصير « بوتر » أصبح منتهيا ، وانه سيشنق لا محالة ، فتأثر الرجال وبكت النساء ، وفجأة وقف محامى « بوتر » وقال لكاتب المحكمة :

ـ أرجو أن تستدعى « توماس سوير » !

وبدت الدهشة على وجوه الجميع ، فما دخل « توم » فى هذه الجريمة ؟

وعندما جلس « توم » فى مكان الشاهد سأله المحامى :

ـ أين كنت يا « توماس سوير » فى ١٧ يونية حوالى منتصف الليل ؟ ونظر « توم » الى وجـه « بوتر » اليائس ، ثم الى وجـه «انجون جو» القاسى ، وتمالك نفسه وقال :

ـ فى المقبرة !

البقية فى العدد القادم



الشبح

و القائد المجهول !

ملخص : ذهب الصحفي « ممدوح » وزوجته المصورة « سامية » الى الغابة لكتابة تحقيق صحفي عن شرطة الغابة ــ وعلم « ممدوح » ان القائد العام للشرطة شخصية مجهولة ، فقرر ان يعرف شخصيته ونزل فى بئر قريبة من قصر الشرطة اعتقد انها توصل الى مقر القائد المجهول ، وفاجاه الشبح ، وقيده وتركه فى قاع البئر ، وخرج واخد « سامية » الى مقره داخل الغابة ...








حسين عمر حمادة


هل أنت القائد المجهول ؟ زى مابيعتقد ممدوح ؟


الأسئلة الكتيرة هى اللى وصلتك هنا ، وأسئلة أكتر هاتخليك هنا على طول !
لكن أنا خايفة منهم ، مش باين إنهم أصدقاء !


وفى البئر...
مافيش شك إن الراجل المُقنّع هو القائد المجهول !..


... ليه بيخفى نفسه ؟ وليه بيلبس قناع ؟ آه لو قدرت أعرف كل الحقائق ، كان يبقى موضوع صحفى مثير !


لما يرجع ها أحاول اعرف.. لكن يمكن مايرجعش...
... يمكن سابنى هنا علشان يتخلص منى ! لازم أطلع من هنا بأى طريقة !...


مجدى رشدى













سعيد محمد شنب





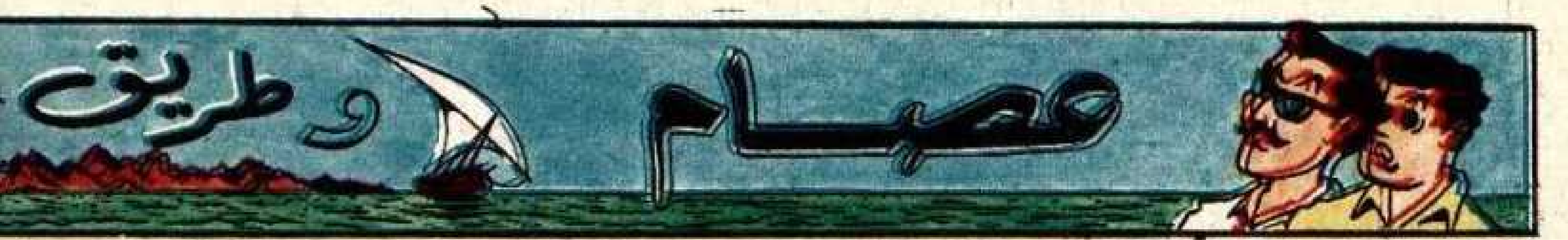









سامح عبد المنعم





















نظمة ابراهيم سالم

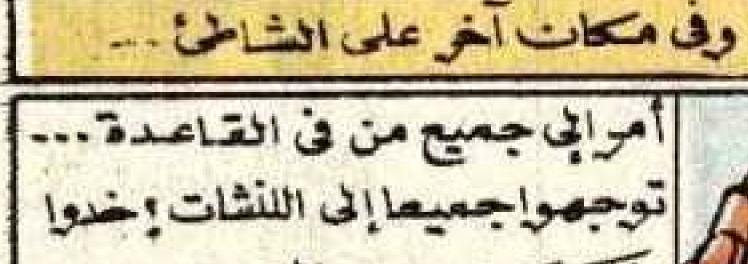


ملخص : استطاع « عصام» و « كمال » أن يكشفا سر عصابة « القرش» لتهريب المخدرات ، وأن يقبضا على زعيمها «الجزولى» ولكنه هرب . وكان « الجزولى » قد خطف عددا كبيرا من رجال المعلم « منصور » وضمهم بالعنف الى العصابة ...





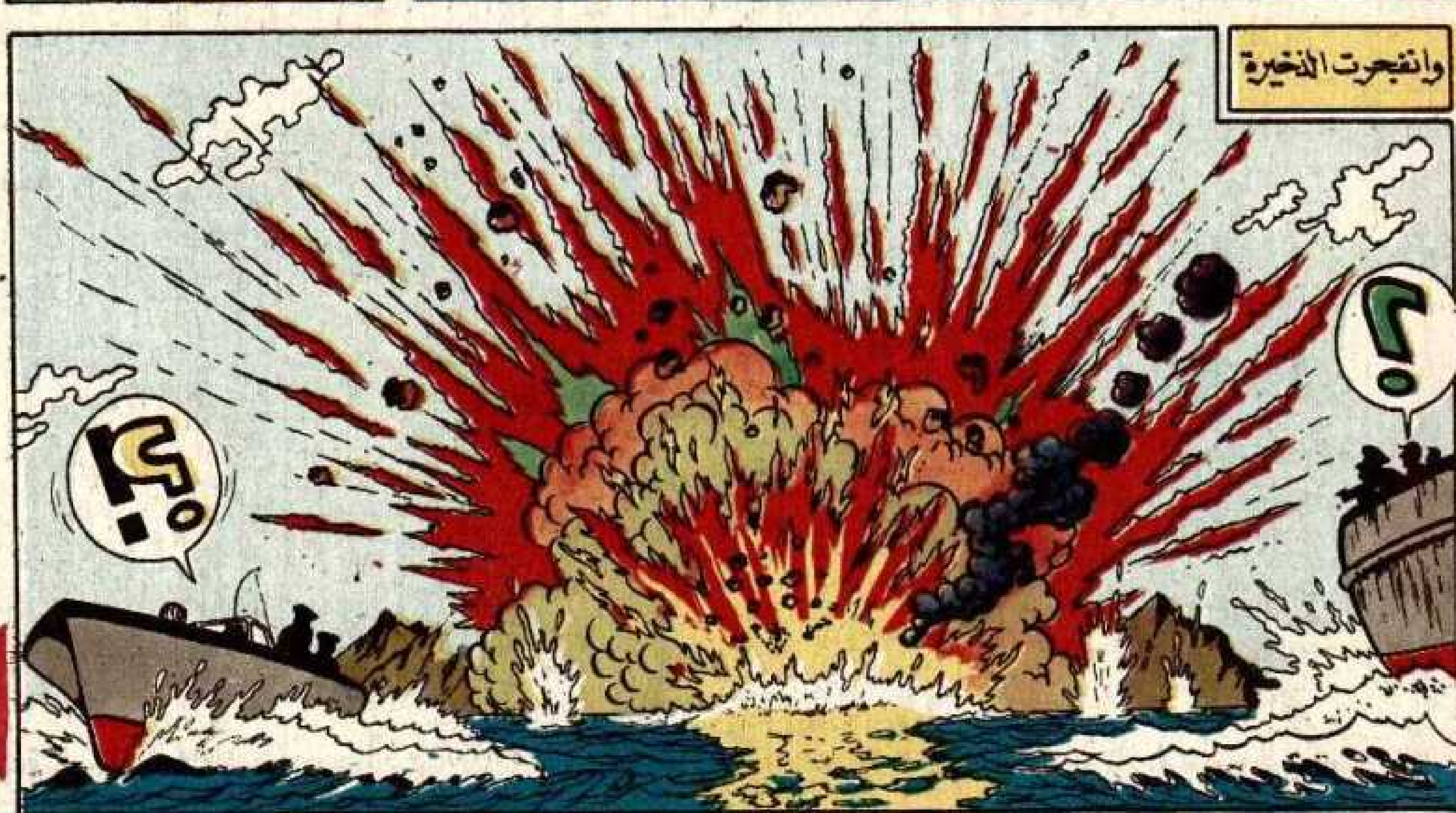












محمد جمعة





إنت فين ياراجل! شكراً مرة تانية لأنك أنقذتنا من موت مؤكد. لكن إيه الانفجار دا كله؟!





وفى اليوم التالى صدرت صحف الصباح تتحدث عن "عصام"...

ستدفع الحكومة تعويضات لضحايا عصابة القرش. ستقرر التعويضات لجنة من العقيد رشدى ورجال خفر السواحل والحدود. كان الجزولى يأسر أكثر من ٥٥ رجلا من أبناء الغردقة..

نهاية أكبر عصابة مخدرات!

وقعت أكبر عصابة لتهريب المخدرات فى أيدى رجال الشرطة. استطاع صحفى شاب يدعى «عصام» أن يدخل مع العصابة فى مغامرة رهيبة انتصر فيها. تبين أن العصابة كانت تستخدم غواصة فى تهريب المخدرات. ثرى معروف رئيس العصابة كان يعيش بشخصيتين مزدوجتين، اسمه «الجزولى» الشريف، شخصية الثرى «القرش» وشخصية زعيم العصابة الرهيب.

عصام "الصحفى" الباسل

وقد بدأت القصة كما رواها «عصام» عندما ذهب لحضور حفلة فى «الهلتون» ليستمع الى محاضرة عن تهريب المخدرات..

الجزولى هو القرش

القرش هو الثرى المعروف «الجزولى».

انتهت أمس قصة أكبر عصابة مخدرات فى الاقليم الجنوبى. كانت العصابة تتخذ البحر الاحمر ميدانا للتهريب. حصنت العصابة جزيرة «شدوان» بالمدافع وكان عندها غواصة تستعملها فى التهريب. اتضح أن «الجزولى» – بمساعدة دولة أجنبية – اشترى صفقة أسلحة من مخلفات الحرب الماضية واستعملها – بعد اصلاحها – فى التهريب. أوقع بالعصابة «عصام» وهو صحفى شاب كان فى زيارة للبحر الاحمر بدعوة من «الجزولى» الثرى المعروف الذى اتضح انه رئيس العصابة..

من هو "الجزولى" رئيس عصابة المخدرات؟

عصام يشرح كيف التقى بالجزولى وكيف عرف قصته. اتضح أن رئيس عصابة «القرش» لتهريب المخدرات فى البحر الاحمر، وهى أكبر عصابة تهريب شهدها الاقليم المصرى، اتضح انه هو نفسه الثرى المعروف «الجزولى» الذى كان يتستر وراء صيد السمك فى تهريب المخدرات.

الجزولى

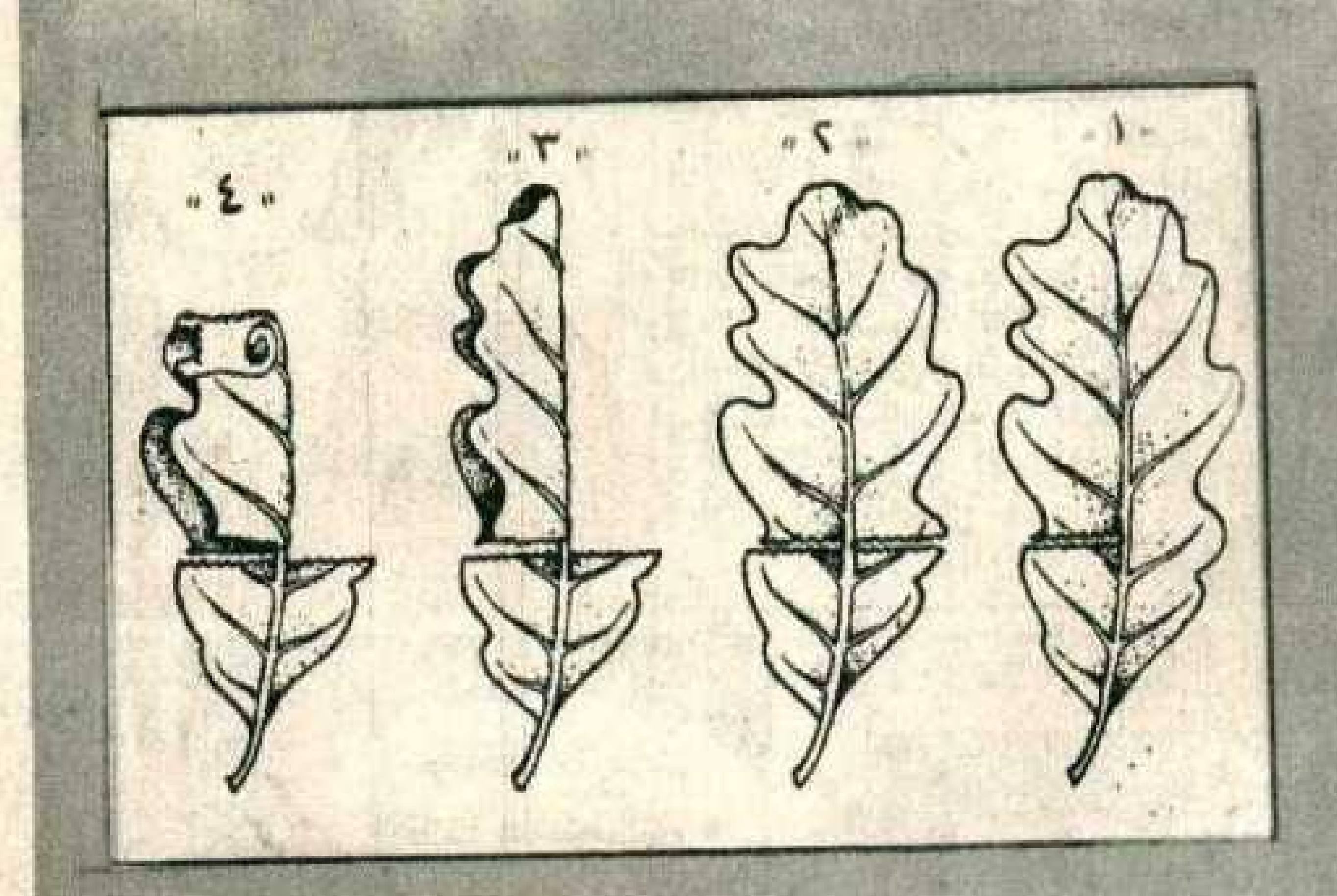
روى عصام كيف التقى بالجزولى لاول مرة. كيف عرف فى اللحظة الحرجة ان «الجزولى» هو القرش رئيس العصابة الرهيب. قال ان الجزولى استخدم ذكاءه فى الاجرام فكان مجرما من طراز جديد.

"الحلقة الأخيرة" فى العدد القادم

سرير الخنفساء

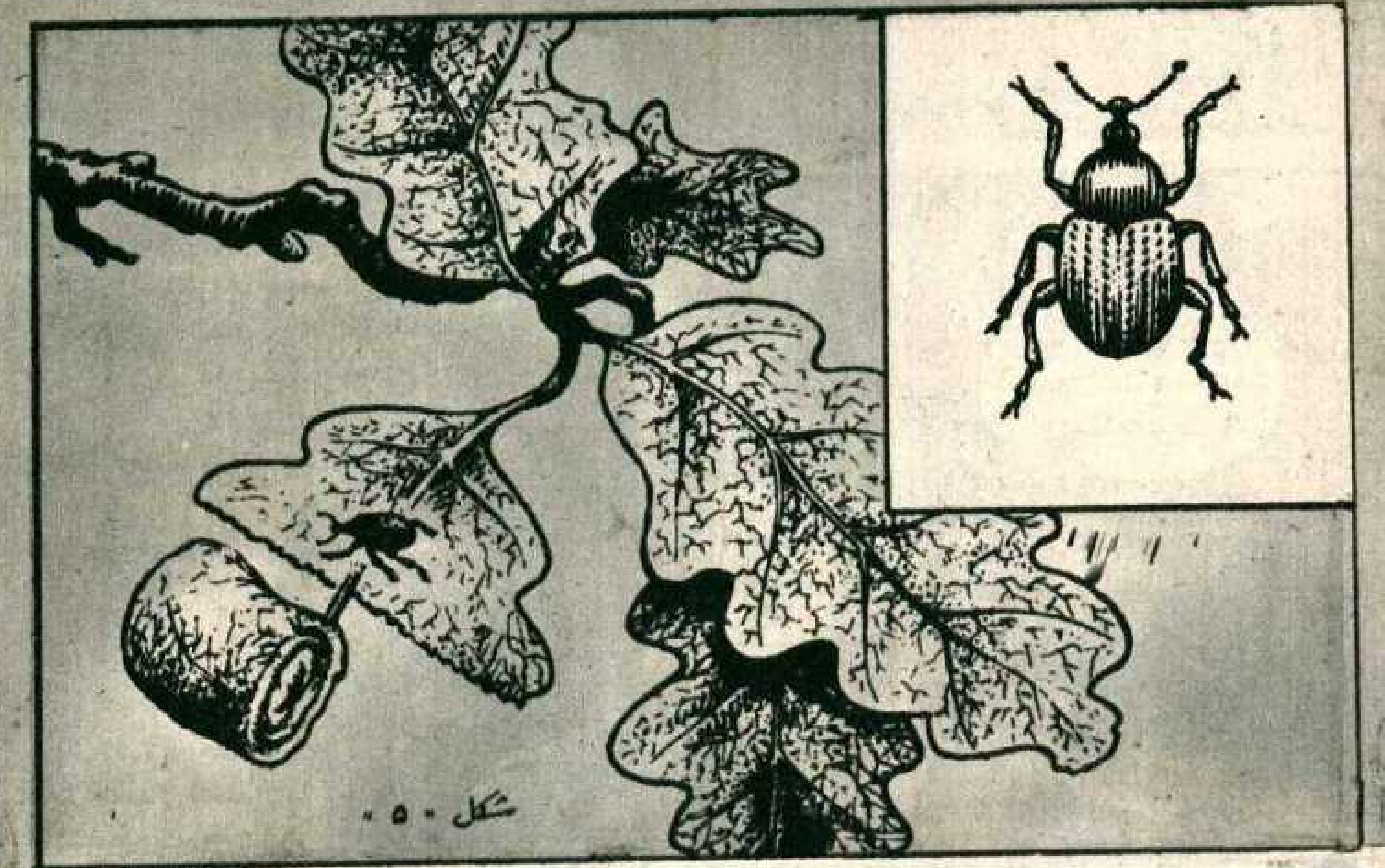
تهتم الخنفساء كثيرا بمستقبل اولادها وراحتهم ، ففى يوم من أيام الصيف الجميلة تحس الخنفساء انها ستضع بيضها . وما تكاد تشعر بذلك حتى تبدأ فى وضع الترتيبات اللازمة لاقامة فراش لين لابنائها المقبلين .

وتبدأ الخنفساء بالمرور على عدد كبير من ورق الشجر ، وتختار انعمها ملمسا ، ثم تفحص الورقة التى اختارتها جيدا حتى تتأكد من عدم وجود اى ثقب فيها . وبعد ان تطمئن الى هذا الفحص تترك مسافة تساوى الثلث من عند عنق الورقة ، ثم تبدأ فى نشرها من احد الجانبين (شكل ١) ، ثم تنشر الجزء المقابل (شكل٢) ثم تثنى الجزءين الطويلين من الورقة احدهما على الآخر (شكل ٣) ، ثم تلف الجزءين على شكل اسطوانة (شكل ٤) ، وتضع داخل هذه الاسطوانة بيضها (شكل ٥) .



وعندما يفقس البيض وتخرج اليرقات تجد نفسها فى فراش لين هادىء ، وتجد غذاءها ميسرا .

ورغم أن هذا كله يستدعى مجهودا ضخما من الخنفساء ، فانها لا تضع بيضها ابدا الا بعد ان تضع الترتيبات السابقة .



شكل " ٥ "

سناء عبد الفتاح













عاطف السنوسى


عاوزين نكلم الأستاذ "لطيف" ، فى مزرعة "موراندى" ؟!
انتظروا شوية قدامكم خمس مكالمات ؟


دا تليفون لاسلكى ، وممكن نتصل بيه على بعد مئات الأميال ؟
أرجو أن يكون بابا فى البيت ؟


وفى تلك الأثناء كان الأستاذ لطيف قد عثر على "بندى" الذى قاده إلى منطقة خطرة اسمها "وادى قوس قزح" وهى منطقة لم يدخلها إنسان من قبل غير "بندى"، وقاد "بندى" الأستاذ لطيف إلى كهف خفى ...
فى الكهف ده هاتلاقى الأحجار اللى بتدور عليها ؟
دا "يورانيوم" يا "بندى" ؟ "يورانيوم"، أشكرك جدا ؟


أنا قدمت واجبى، وداعا، وأتمنى لك حظا سعيدا ؟
ازاى ؟ مش ممكن تسيبنى لوحدى هنا ؟


احنا متفقين أوصلك للمكان ، وانا نفذت وعدى ؟!
بس أنا مش ممكن اطلع من هنا من غير مساعدتك ؟ انتظر ؟


وقعت فى ورطة، لا أكل ولا مية ، ومئات الأميال تفصلنى عن البيت ؟
هو ! هو !


وفى محطة الرحلات ...
أنا "جيهان" ؟ عاوزة أكلم بابا ؟
أنا لطيف يا "جيهان" والدك انقطعت أخباره من أسبوع ؟
البقية فى العدد القادم


عادل كرارة



س : كيف يحدث الرعد ، وهل هو كثير الحدوث ؟

حسن اسعد خليل ـ القاهرة

ج : الرعد هو الصوت الذى يصحب البرق . والمعلوم ان البرق هو نتيجة اصطدام سحابتين تحمل احداهما شحنة كهربائية سالبة ، والاخرى موجبة ، مما يؤدى الى عملية « تفريغ كهربائى » .

والرعد هو الصوت الناشىء عن هذا التفريغ ، ولما كانت سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت ، فاننا نرى الضوء الناشىء عن البرق دائما قبل سماع الرعد . وحتى تتصور ضخامة صوت الرعد يكفى أن تعرف ان الطاقة التى تتولد عند حدوث الشرارات الكهربائية العظيمة فى السحب فى دقيقة واحدة يبلغ عدد امثالها تولده جميع المولدات الكهربائية الصناعية فى جميع انحاء العالم فى عام كامل . والرعد كثير الحدوث ويقدر العلماء ان عدد مرات حدوث البرق والرعد يزيد على مائة مرة فى الثانية الواحدة . الا انه فى بلد جاف كالاقليم الجنوبى ، لايحدث الرعد أكثر من مرات معدودة فى العام

باختصار

● الى الصديقين سامي خضر ابوصوى ، وسعيد عياش : نشرنا فى العدد ٢٤٨ من « سمير » خريطة لافريقيا وضحنا عليها الدول الافريقية التى استقلت حديثا ، وعواصم هذه الدول . ويمكنكما الرجوع الى هذا العدد .

● الى الصديق سعيد عبد الجبار (الاردن) : هواية جمع الطوابع هواية سهلة لاتكلفك كثيرا ، ويمكنك الحصول على مجموعات قيمة من الطوابع من المكتبات ، ومن مصلحة البريد ، أو من الهواة بتبادل الطوابع معهم .

● الى الصديق فائق داود صالح : جاء مؤتمر « الدار البيضاء » عقب تطور الأحداث فى « الكنغو » منذرة بفشل الامم المتحدة هناك ، فأكد عزم الدول الافريقية الحرة على احتضان قضية « الكونغو » وعلى دمغ « اسرائيل » بالعدوان ، وبأنها اداة فى يد الاستعمار .

● الصديق منصور جميل السجينى (السعودية) : الدين يدرس فى مدارس الجمهورية العربية المتحدة كمادة اساسية واجبارية . ويمتحن فيه التلاميذ كغيره من المواد المقررة عليهم . واحب الا يستمع الصديق العزيز للشائعات التى تروج أحيانا ضد الجمهورية العربية المتحدة .

هديه العدد

علم المملكة العربية السعودية





المملكة العربية السعودية

العاصمة : الرياض .

السكان: ٠٠٠ر١٠٠ر٧ نسمة .

المساحة : ٠٠٠ر٦٥٠ر١ كيلو مترا مربعا ، وهو الجزء المأهول فيها .

التعليم : جامعة الرياض .

أهم المنتجات : البترول .


لا إله إلا الله محمد رسول الله


أعضاء نادى سمير
مدعوون جميعا..
فى
عيد ميلاد
سمير
الخامس
بسينما كايرو بالاس بالقاهرة - وسينما أمير بالإسكندرية
أبرز بطاقة عضويتك لنادى سمير تدخل مجانا
الدخول بـ ٣ قروش لغير اعضاء نادى "سمير"
مجموعة هدايا طريفة لجميع أصدقاء "سمير"
تقدم سينما كايرو بالاس بالقاهرة
فيلم
أميرة الأحلام
Sleeping Beauty
إنتاج والت ديزني
وتقدم سينما أمير بالإسكندرية
فيلم لوريل وهاردى
الحفلة يوم الجمعة ١٤ إبريل الساعة ٨,٤٠ صباحا
محفوظ

السلطان بهلول!

